

PACO CASCALES

Finalista dels Premis Altea de literatura i investigació 2023

Amb el llibre

ENCENALLS I BORUMBALLES (DIUMENGES D'ABSÈNCIES, ENYORANCES I MALENCONIES)

Alguns comentaris pel que fa al llibre:

El meu amic Paco Cascales em va lliurar les galerades del seu llibre una vesprada d'octubre, gairebé demanant perdó i amb enorme pudor, tal com és ell. El primer que em va dir va ser: "Canvia el títol si no t'agrada". Encara no havia llegit els textos, només un avanç a la xarxa, ni vist les fotos que els acompanyen, però li vaig contestar que, d'entrada, no pensava fer-ho per l'enorme respecte que sent per la gent que crea, encara que li vaig precisar que després de llegir-los ja parlaríem si fora necessari. Els he llegit, i diverses vegades, i opino que no tenim res a parlar pel que fa al títol, és perfecte.....

Genoveva Martín (Periodista)

.....Me puse en antecedentes: "Són alguns records de la meua infància i la meua joventut que ja trobe llunyans, i degut al canvi que en pocs anys ha donat aquesta societat, sospite que això pugua semblar un text arcaic". Y ya en casa, empecé a leer. Era un texto en valenciano. Yo conozco esta lengua nuestra desde mi infancia, pero a causa de cuestiones políticas que todos conocemos, no me acostumbré a leer en ella. Mas entrando ya en la lectura del "texto arcaico", lo primero que advertí fue un lenguaje bien estructurado, culto, atractivo por lo expresivo, y claro.....

Lola Peiró (Espectora)

.....He llegit algun dels relats escrits per Paco Cascales i vist moltes de les seves fotografies, però en aquesta ocasió, des d'aquest primer paràgraf i des d'aquesta primera fotografia, l'autor posa de manifest, més que mai, la qualitat literària i artística de les quals és creditor.....

Paco Albert (Fotògraf)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Els Premis Altea de literatura i investigació 2023 ja tenen finalistes

Alacant. Dilluns, 27 de març de 2023

Els jurats de les tres modalitats objecte de concurs en els VII Premis Altea de Literatura i Investigació han tingut l'oportunitat d'estudiar, analitzar i valorar un total de 133 originals participants en l'edició d'enguany, una de les de més concurrència, amb 13 obres presentades al Premi d'Assaig i Investigació Francesc Martínez i Martínez; 42, al Premi Altea de Literatura Infantil i Juvenil i 78 al Premi Carmelina Sánchez-Cutillas de Novel·la i Prosa Creativa.

La resolució dels premis tindrà lloc en el tradicional sopar de gala a l'Espai Mirador del Palau Altea Centre d'Arts dissabte vinent, 1 d'abril, a partir de les 20.00 hores. Per això, els diferents jurats han comunicat ja a l'organització la selecció de les obres que s'han situat com a finalistes en aquesta setena edició dels Premis Altea de Literatura i Investigació.

En el cas del Premi Francesc Martínez i Martínez d'Assaig i Investigació (dotat amb 3.000 €), Irene Ballester Buigues (Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert), Jordi Julià Garriga (guanyador de l'edició anterior) i Josep Martines Peres (Acadèmia Valenciana de la Llengua) han seleccionat com a obres finalistes un rigorós estudi sobre arquitectures porticades valencianes (lloges, porxades i riurats) i una investigació innovadora que tracta temes d'espiritualitat i de religiositat femenina en el segle XVIII mitjançant la reconstrucció de la vida d'una monja: sor Josefa de Orduña i Jesús.

El jurat del Premi Altea de Literatura Infantil i Juvenil (amb 4.000 € de dotació), integrat en aquesta setena edició per Mari Àngels Francés Díez (Acadèmia Valenciana de la Llengua), Dari Escandell Maestre (Universitat d'Alacant) i Silvestre Vilaplana i Barnés (guanyador de l'edició anterior), ha seleccionat tres obres finalistes: una novel·la juvenil plena d'aventures amb una protagonista intrèpida que no dubtarà a submergir-se en un món de fantasia en terres llunyanes; una novel·la breu amb una trama de misteri i intertextualitat literària i musical, protagonitzada per una jove a la recerca de la seua identitat, i una novel·la històrica amb les aventures d'un grup de joves camí de la maduresa, amb un misteri per descobrir.

Per la seua part, el jurat del Premi Carmelina Sánchez-Cutillas de Novel·la i Prosa Creativa (dotat amb 5.000 € de la Fundació CaixaAltea), integrat per Modest Barrera Aymerich (autor guanyador de l'edició anterior), Enric Balaguer Pascual (Universitat d'Alacant) i Àngels Gregori Parra (Acadèmia Valenciana de la Llengua), haurà d'elegir l'obra guanyadora entre una novel·la centrada en el grup musical ABBA en la qual s'escenifiquen eficaçment els mitjans de relació virtuals, la seua força i eficàcia, així com els seus equívocs i falsedats; **un llibre de memòries que evoca, amb textos i fotografies, la infància i l'adolescència del protagonista a l'Elx dels anys seixanta i setanta del segle XX,** i una novel·la amb escenari italià que tracta subtilment les relacions humanes a través dels mitjans de comunicació actuals: xarxes socials, correus electrònics, pàgines de contacte, etc.

Mamen Asencio i l'Orquestra Blava

La gala dels VII Premis Altea de Literatura i Investigació serà conduïda enguany per la cèlebre i popular periodista i presentadora d'RNE i TVE Mamen Asencio, originària –precisament– d'Altea. Com cada any, un dels atractius del sopar de gala és la banda sonora d'esdeveniment, interpretada en directe pels músics de l'Orquestra Blava, una formació a cavall entre les antigues orquestres de jazz i les *big bands* actuals, que s'inspira en una tradició musical autòctona que s'origina en el repertori i les partitures afortunadament conservades de la mítica Orquestra Blava.

Premi Estela d'Honor

L'únic dels premis que no ofereix cap possibilitat de sorpresa, intriga o incertesa és el Premi Estela d'Honor, en reconeixement a la memòria d'una personalitat rellevant en l'àmbit de la literatura, l'art o el coneixement. En l'edició d'enguany s'homenatjarà la memòria i el llegat creatiu de l'escriptor i periodista Antoni Beneyto Mestre, Toni Mestre. En aquest sentit, segons l'organització, la vida i l'obra d'aquest poeta, prosista, locutor i periodista d'origen alteà serà un dels fils conductors de la gala.

Una sorpresa en forma de llibre

A més, en la gala del 2023, segons fonts de l'organització, no sols es donarà a conèixer, com és tradicional, l'obra guanyadora del Premi Francesc Martínez i Martínez de l'edició anterior, acuradament editada per l'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert (en aquest cas, el llibre *Perdre l'escriure. Cròniques particulars del món dels lletres, 2006-2013*), de Jordi Julià: hi haurà també l'obsequi sorpresa d'un segon llibre del qual sols ha pogut transcendir que és «especialment significatiu en relació amb les lletres valencianes contemporànies, la història literària de la Marina i la secció de Literatura i investigació».